

Bewerbungsbogen

lfd. Nr. _____ (nicht ausfüllen)

Bewerbungsbogen Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaft

nein Ja
termingerechter Eingang (nicht ankreuzen)
vollständige Unterlagen (nicht ankreuzen)

Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft (bitte ausfüllen)	
Name der Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft	
Name Federführung Teilnehmer 1	
Anschrift	
E-Mail	Web
Telefon	Mobil
Name , Profession Teilnehmer 2:	
Name , Profession Teilnehmer 3:	
Name , Profession Teilnehmer 4:	
Name , Profession Teilnehmer 5:	
Name , Profession Teilnehmer 6:	

Bewerbung für Standort 1 innen, Wandflächen vor Wartebereich im EG und 1.OG, sowie im Flur im 1. OG (bei ja ankreuzen)	<input type="checkbox"/>
Bewerbung für Standort 2 außen, Wandfläche Fassade Ost (bei ja ankreuzen)	<input type="checkbox"/>

Referenzobjekt 1 der Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft

	<u>Referenzobjekt / Projektstudie / Kunstwerk</u> (bitte ausfüllen)	Graue Felder nicht ausfüllen!
1	Künstler: Titel: Ort: Gebäude/ Institution/ Platz: Jahr: Auftraggeber: Material / Abmessungen: Realisierungskosten: Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3	

Referenzobjekt 2 der Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft

	<u>Referenzobjekt / Projektstudie / Kunstwerk</u> (bitte ausfüllen)	Graue Felder nicht ausfüllen!
2	Künstler: Titel: Ort: Gebäude/ Institution/ Platz: Jahr: Auftraggeber: Material / Abmessungen: Realisierungskosten: Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3	

Referenzobjekt 3 der Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft

	<u>Referenzobjekt / Projektstudie / Kunstwerk</u> (bitte ausfüllen)	Graue Felder nicht ausfüllen!
3	<p>Künstler:</p> <p>Titel:</p> <p>Ort:</p> <p>Gebäude/ Institution/ Platz:</p> <p>Jahr:</p> <p>Auftraggeber:</p> <p>Material / Abmessungen:</p> <p>Realisierungskosten:</p>	
	Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3	

4	Federführender Künstler 1 (Teilnehmer/ Mitglied Arbeitsgemeinschaft) Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis) mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, max. 1Seite DIN A4	
5	Federführender Künstler 1 Text zur künstlerischen Position bzw. Text zu Referenzprojekt(- en)/Projektstudie(n) als Eigen- oder Fremdtext, max. 1 Seite DIN A4	
6	Künstler 2 (Teilnehmer/ Mitglied Arbeitsgemeinschaft) Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis) mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, max. 1Seite DIN A4	
7	Künstler 2 Text zur künstlerischen Position bzw. Text zu Referenzprojekt(- en)/Projektstudie(n) als Eigen- oder Fremdtext, max. 1 Seite DIN A4	
8	Künstler 3 (Teilnehmer/ Mitglied Arbeitsgemeinschaft) Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis) mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, max. 1Seite DIN A4	
9	Künstler 3 Text zur künstlerischen Position bzw. Text zu Referenzprojekt(- en)/Projektstudie(n) als Eigen- oder Fremdtext, max. 1 Seite DIN A4	
10	Künstler 4 (Teilnehmer/ Mitglied Arbeitsgemeinschaft) Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis) mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, max. 1Seite DIN A4	

Bewerbungsbogen

lfd. Nr. _____ (nicht ausfüllen)

11	Künstler 4 Text zur künstlerischen Position bzw. Text zu Referenzprojekt(-en)/Projektstudie(n) als Eigen- oder Fremdtext, max. 1 Seite DIN A4	
12	Künstler 5 (Teilnehmer/ Mitglied Arbeitsgemeinschaft) Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis) mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, max. 1Seite DIN A4	
13	Künstler 5 Text zur künstlerischen Position bzw. Text zu Referenzprojekt(-en)/Projektstudie(n) als Eigen- oder Fremdtext, max. 1 Seite DIN A4	
14	Künstler 6 (Teilnehmer/ Mitglied Arbeitsgemeinschaft) Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis) mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, max. 1Seite DIN A4	
15	Künstler 6 Text zur künstlerischen Position bzw. Text zu Referenzprojekt(-en)/Projektstudie(n) als Eigen- oder Fremdtext, max. 1 Seite DIN A4	

Ich bestätige im Namen der Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft die Richtigkeit der oben gemachten Angaben und wir versichern im Falle einer entsprechenden Einladung am weiteren Verfahren teilnehmen.

Name Federführung (in Druckbuchstaben)	Ort, Datum	Unterschrift (original)

Bewerbungsbogen

lfd. Nr. _____ (nicht ausfüllen)

Hinweise zur Bewerbung

Für Einzelkünstler*innen und für Künstlergruppen/Arbeitsgemeinschaften sind unterschiedliche Bewerberbögen auszufüllen, bitte beachten.

Die einzureichenden Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:

1. den ausgefüllten Bewerberbogen (zwei Seiten, bei Arbeitsgemeinschaften vier Seiten) mit

- personenbezogenen Angaben zur Künstler*in bzw. Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaft. Im Falle einer Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaft muss die Federführung (Teilnehmer 1) kenntlich gemacht werden. Eine Erläuterung und Abbildungen zu den jeweiligen Referenzprojekten / Projektstudien erfolgen separat auf dem jeweiligen Referenzblatt. Mehr als drei Referenzprojekte / Projektstudien sind bei Einzelkünstlern*innen und Künstlergruppen nicht zulässig und werden dem Auswahlgremium nicht zur Kenntnis gegeben. Für nicht künstlerisch tätige Mitglieder einer Arbeitsgemeinschaft ist ein zusätzlicher Blatt DIN A4 mit Angaben zu Name und beruflicher Qualifikation einzureichen.
- Die Unterschrift bei Arbeitsgemeinschaften auf dem Bewerberbogen muss durch das federführende Mitglied der Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaft erfolgen. Sollte die Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaft aus mehr als 6 Mitgliedern bestehen sind zusätzliche Seiten als Kopien einzufügen.
- Eine Bewerbung ohne Originalunterschrift auf dem Bewerberbogen ist nicht zulässig.

2. Angaben zum Büro / Vita, Projektliste bzw. Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis)

- Format/Umfang: maximal eine Seite DIN A4 je Künstler*in oder je künstlerisch tätigen Mitglied der Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaft im Anhang der Bewerbung.

3. Text zur künstlerischen Position

- Format/Umfang: maximal eine Seite DIN A4 je Künstler*in oder je künstlerisch tätigen Mitglied der Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaft im Anhang der Bewerbung.

4. Die im Bewerberbogen genannten Projekte / Projektstudien sollen auf jeweils einem separaten Referenzblatt DIN A3 bildlich dargestellt und schriftlich erläutert werden.

- Format/Umfang: Maximal ein DIN A3 - Blatt pro Referenz als lose Blattsammlung im Anhang der Bewerbung (insgesamt maximal drei Blatt DIN A3 für drei Referenzen).
- Darüberhinausgehende Kataloge und Broschüren können nicht berücksichtigt werden. Die Unterlagen werden nicht zurückgeschickt. Kosten werden nicht erstattet. Originale und Unikate sind nicht erwünscht. Die Ausloberin übernimmt keine Haftung.

Weitere Hinweise:

- Bitte reichen Sie keine Entwürfe zu der Wettbewerbsaufgabe und Standort ein!
- Die Bewerbungssprache ist deutsch. Bewerbungen, die in anderen Sprachen verfasst werden, können nicht berücksichtigt werden.
- Verwenden Sie bitte ausschließlich den vorgegebenen Bewerberbogen und reichen Sie alle Anlagen als lose Blattsammlung in Normalpapier im DIN A3 (Referenzobjekte, Projektstudien) bzw. DIN A4 (Professionalitätsnachweis und Text zur künstlerischen Position) - Format ein. Karton, Kapa-Platten oder gerahmte Darstellungen etc. sind nicht zugelassen.
- Sämtliche Bewerbungsunterlagen verbleiben bei der Ausloberin und werden nicht zurückgeschickt.

Bei Nachfragen oder Unklarheiten bitte an Frau Kowollik, per Telefon 0340 50251-142 oder E-Mail: janine.kowollik@sachsen-anhalt.de wenden.